



# TheIma

Musique : Trouble with a capital «T» (Tommy TOWNSEND)  
 Chorégraphe : Darren BAILEY (11/22) East Coast Swing  
 Type : 68 comptes - 2 murs - 172 bpm - 1 tag  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 32 comptes

## 1-8 R KICK, R SIDE, L KICK, L SIDE, R KICK X2, R SIDE ROCK,

- 1-2 Coup de pied PD légèrement devant G, PD pas à D  
 3-4 Coup de pied PG légèrement devant D, Pas G à G  
 5-6 Coup de pied PD légèrement devant G, coup de pied D légèrement devant G  
 7-8 PD pas à D (Pas D dans la direction indiquée, remettre Poids sur PG)

12:00

## 9-16 R BEHIND, L SIDE ROCK, L BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD & CROSS,

- 1-2-3 Croiser PD derrière G, PG pas à G, revenir sur PD  
 4-5-6 Croiser PG derrière D, pas D à D, croiser PG devant D  
 7&8 Pause, PD petit pas à D, croiser PG devant D,

## 17-24 R 1/4 R MONTEREY TURN, R 1/4 R MONTEREY TURN,

- 1-2-3-4 Pointer PD à D,  $\frac{1}{4}$  tour à D et rassembler PD à côté PG, pointer PG à G, rassembler PG à côté PD  
 5-6-7-8 Pointer PD à D,  $\frac{1}{4}$  tour à D et rassembler PD à côté PG, pointer PG à G, rassembler PG à côté PD

03:00

06:00

## 25-32 R HEEL GRIND, R BACK ROCK, R STEP 1/2 L PIVOT, WALK R L,

- 1-2 Talon D avant et pointe D à G, pivoter pointe D à D et remettre PdC sur G  
 3-4 PD pas en arrière, revenir sur PG  
 5-6-7-8 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour G et PD pas en avant, PG pas en avant

12:00

## 33-40 R STOMP, SWIVELS R, L, TOGETHER, L STOMP, SWIVELS L, R, TOGETHER,

- 1-2-3 Taper PD au sol + PdC D, pivoter talons à D  
 3-4 Pivoter talons à G, rassembler PD à côté PG (+ PdC D)  
 5-6 Taper PG avant, pivoter talons à G  
 7-8 Pivoter talons à D, rassembler PG à côté PD (+ PdC G)

## 41-48 DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAP R, L, R, L,

- 1-2 PD pas en diagonale arrière D, toucher plante PG à côté PD et taper des mains  
 3-4 PG pas en diagonale arrière G, toucher plante PD à côté PG et taper des mains  
 5-6 PD pas en diagonale arrière D, toucher plante PG à côté PD et taper des mains  
 7-8 PG pas en diagonale arrière D, toucher plante PD à côté PG et taper des mains

## 49-56 R SIDE ROCK, CROSS, HOLD, L SIDE ROCK, CROSS, HOLD,

- 1-2-3-4 PD pas à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG, pause  
 5-6-7-8 PG pas à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD, pause

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 2

# TheIma

## 57-64 R FORWARD DIAGONAL, TOUCH, 1/4 L & L FWD DIAG., TOUCH, R FWD DIAG., TOUCH, 1/4 L & WALK L, R,

1 - 2 PD pas en diagonale avant D, toucher plante PG à côté PD

3 - 4  $\frac{1}{4}$  tour G et PG en diagonale avant G (place précédente), toucher plante PD à côté PG

09:00

5-6-7-8 PD pas en diagonale avant D, toucher PG à côté PD,  $\frac{1}{4}$  tour G et PG pas en avant, PD pas en avant

06:00

## 64-68 L STOMP, HOLD X3.

1-2-3-4 Taper PG en avant, pause, pause, pause (Option : Faire rebondir les épaules sur les Pauses).

**TAG après le 2e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)**

### R ROCKING CHAIR X2.

1-2-3-4 PD pas en avant, revenir sur PG, PD pas en arrière, revenir sur PG

5-6-7-8 PD pas en avant, revenir sur PG, PD pas en arrière, revenir sur PG

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2